

### **Методика «Чудочадо».**

Уважаемые родители, данная методика позволяет выяснить, какими специальными способностями обладает Ваш ребенок. Анкета разработана американскими учеными де Хааном и Кафом. В ней перечислены семь областей, в которых человек может проявить свои таланты, и их характеристики. Попробуйте составить графическое изображение уровня интересов сына или дочери, сопоставив их с интересами его друга, сверстника. Внимательно посмотрите на вопросы по каждой из 7 областей таланта в анкете де Хаана и Кафа. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща вашему ребенку в наивысшей степени, ставьте пять баллов, если она выше средней, - четыре и т.д. Оценка два балла - самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой из семи областей таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») делите на количество вопросов в этой области (их 12) и полученное число откладывайте на пересечении оценки в баллах по оси «Х» и той области способности (от 1-й до 7-й), которую вы проверяете.

Для чего вам понадобится такое наблюдение? Предположим, вы хотите, чтобы ваш ребенок занялся музыкой, спортом или он хочет выбрать кружок в школе или в клубе, но вы сомневаетесь, есть ли у дочери или сына к этому способности.

Построенный вами графический профиль способностей вашего ребенка может также оказаться полезным и в том случае, если ваша девочка, мальчик имеют склонность к новым, оригинальным идеям, но стесняются эту способность демонстрировать и стараются ее не проявлять в детском саду или школе. Вы можете подбодрить ребенка, сказав, например: «Молодец, ты умеешь творчески мыслить!»

#### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ.**

1. Ваш ребенок учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
2. Обладает чувством «здравого смысла» и использует знания в практических, повседневных ситуациях.
3. Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и последствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
4. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
6. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, легко выражает свою мысль.
7. Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.
8. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.
9. Задает очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых часто спрашивает взрослых.
10. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроках из-за того, что учебный материал ему (ей) уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.
11. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения.
12. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

#### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ.**

1. В своих рисунках и картинах изображает разнообразные предметы, ситуации, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).

2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-то события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).
4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.

#### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ.**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получилось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-либо инструменте.

#### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ.**

1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль.
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
7. Любит писать рассказы или стихи.

Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства и настроения, характер героев.

#### **АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ.**

1. Легко входит в роль любого персонажа, человека и т.д.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликт в ситуации, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

